

**MANUALE**

**DYNAVOICE LOUDSPEAKERS**

**serie MAGIC**



## Introduzione.

Leggere attentamente questo manuale prima di disimballare e installare il prodotto. Ti aiuterà a migliorare le prestazioni dei tuoi altoparlanti.

## Mantenimento.

I tuoi altoparlanti dovrebbero essere trattati come qualsiasi mobile. Utilizzare solo un panno di cotone e una piccola quantità di sapone per pulire gli altoparlanti.

Evitare di toccare con le dita sia il cono basso e /o medio che la cupola degli alti in quanto si può danneggiare il corretto funzionamento degli stessi. Dopo aver disimballato, si consiglia di conservare l'imballaggio per il trasporto futuro.

## Periodo delle riprese.

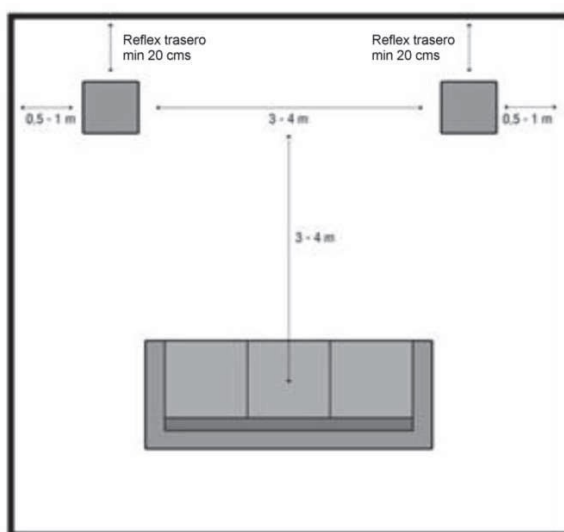
Il miglioramento del suono sarà apprezzato con l'uso degli altoparlanti.

Dopo un periodo di 50 ore di normale utilizzo della musica, sarai in grado di prendere un bilancio critico degli altoparlanti.

## Ubicazione:

**Come coppia stereo:** l'acustica degli altoparlanti in una stanza dipende dalla loro posizione. Il posizionamento ideale è che siano separati tra loro 3-4 metri e delle pareti o angoli tra 0,5 - 1 metro. Evitare distanze da pareti che corrispondono a  $1/2, 1/4, 1/6$ , ecc. dalle dimensioni della stanza.

Posizionali meglio in frazioni di  $1/3, 1/5, 1/7$  delle dimensioni della stanza per evitare gli effetti delle risonanze della stanza. Esempio: se la tua stanza è larga 3 metri  $\times 1/3 = 3 / 3 = 1$  metro di distanza dal muro. Se si applica  $1/7 \times 3 = 3/7 = 42$  cm dal muro.



Per gli altoparlanti con uscita reflex posteriore si consiglia di lasciare spazio tra 0,2-0,5 metri dalla parete. Per gli altoparlanti con uscita reflex frontale o chiusa, possono essere posizionati vicino alla parete. Percepirai meglio il suono se il punto di ascolto si trova in un punto medio dei due altoparlanti e una distanza da 3 a 4 metri. Evita di posizionare gli altoparlanti negli angoli in quanto può distorcere le basse frequenze.

Per una migliore percezione dell'effetto stereo degli altoparlanti posizionati entrambi gli altoparlanti li orientano leggermente verso il punto di ascolto.

Evitare di posizionare oggetti che potrebbero distorcere l'udito nel punto di ascolto. Cerca diverse posizioni degli altoparlanti fino a trovare l'udito migliore.

### **Sistemi surround:**

#### **Altoparlanti anteriori:**

Posizionare gli altoparlanti tra 0,5 e 1 metro dal televisore. Per la TV di grandi dimensioni è possibile individuare tra 0,1 e 0,5 metri da esso e seguire i suggerimenti per la posizionedi una coppia stereo dal passaggio precedente.

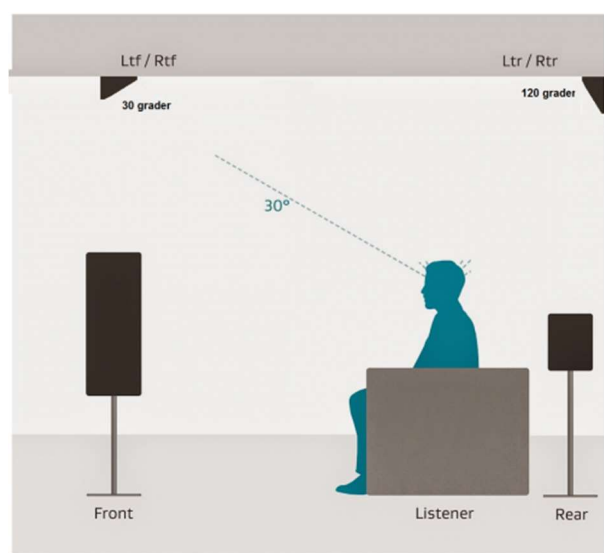
#### **Altoparlante centrale :**

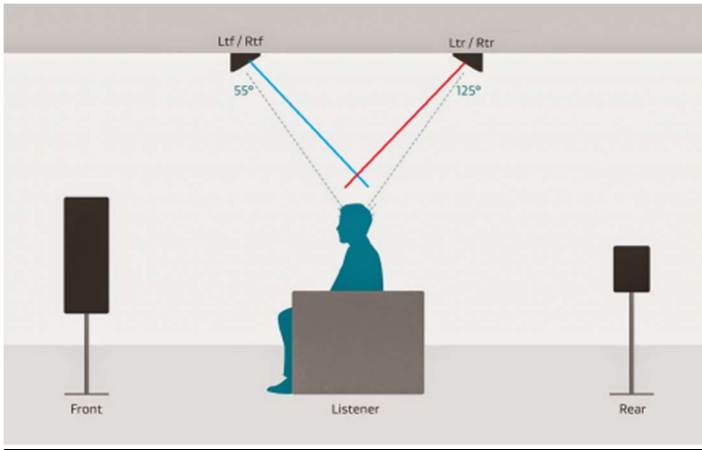
La posizione ideale per l'altoparlante centrale è sopra o sotto il televisore, a seconda delle dimensioni del televisore. L'altezza ideale è compresa tra 0,8 e 1 metro. I magneti degli altoparlanti non influiscono sull'immagine dei nuovi televisori a schermo piatto, quindi non devono essere schermati.

#### **Altoparlanti posteriori:**

A seconda di dove si trova il punto di ascolto nella stanza, ci sono due tipi di effetti sonori: Effetto diretto o effetto diffuso. L'effetto diretto è quando l'altezza degli altoparlanti anteriori / centrali e posteriori è la stessa.

L'effetto diffuso è quando l'altoparlante posteriore è posizionato ad un'altezza maggiore rispetto alla parte anteriore e centrale e lo orienta verso la parete posteriore o laterale.





**Connessione:**

Assicurarsi di spegnere l'amplificatore prima di collegare gli altoparlanti. Collegare il cavo dell'altoparlante, preferibilmente 2 x 1,5 mm o 2 x 2,5 mm privi di ossigeno, con connettori a banana o con cavo strippato, mantenendo la seguente polarità: Uscita rossa dell'amplificatore al terminale rosso dell'altoparlante. Uscita nera dall'amplificatore al terminale dell'altoparlante nero.



### **Potenza:**

DYNAVOICE consiglia di utilizzare amplificatori con la massima potenza musicale .

Tuttavia, la cosa più importante è che l'amplificatore abbia abbastanza potenza per fornire picchi di segnale musicale.

La potenza massima che appare nei dati dell'altoparlante è un dato molto impreciso. Poiché l'energia del segnale musicale varia, né il picco del segnale né lo standard sono importanti. Una potenza massima di 100 W RMS indica solo che è possibile utilizzare un tono continuo di uscita di 1 kHz. Ciò non significa che un amplificatore da 100 W possa essere utilizzato continuamente al suo massimo livello di volume e aspettarsi un suono chiaro senza influire sugli altoparlanti.

Il problema più grande per un altoparlante è la distorsione del segnale. Una distorsione nelle basse frequenze produce alterazioni nell'intero spettro delle frequenze che possono interessare anche le unità acute.

Poiché un amplificatore più potente può suonare più forte senza distorcere il segnale, si verifica il paradosso che c'è un rischio maggiore di danneggiare gli altoparlanti se viene utilizzato un amplificatore meno potente ma al suo massimo volume.

### **Precauzione!**

Se si nota una distorsione del segnale quando si alza il volume, questo è un chiaro sintomo che l'amplificatore è sovraccarico e si dovrebbe ridurre il volume dell'amplificatore per evitare di danneggiarlo.

L'uso dei controlli degli alti e dei bassi dell'amplificatore aumenta il rischio di distorsione del segnale dell'amplificatore, quindi si consiglia di utilizzare questi controlli con cautela.

